

Voiture Salon du POC à deux essieux

Version initiale 1

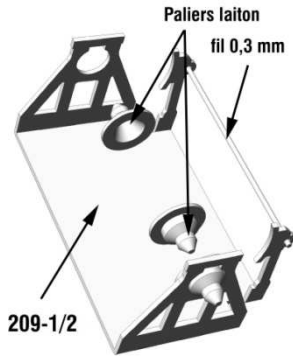
Cette notice décrit la réalisation de voitures à deux essieux ayant circulé sur les lignes du PO Corrèze.

Commencer par repérer et vérifier les différents composants du kit. Nettoyer soigneusement toutes les pièces en résine à l'aide d'un détergent puissant type « produit à vaisselle ou à carrelage de cuisine » pour éliminer les agents de démoulage (une lessive type Saint Marc convient très bien) ; bien rincer et laisser sécher. Si vous disposez d'une sableuse, un léger sablage de la caisse améliore l'accrochage des peintures, à défaut utiliser un apprêt d'accrochage pour résine polyuréthane.

Pour ces pièces en résine, une colle cyanoacrylate multi-usages est recommandée tout au long de l'assemblage de ce kit.

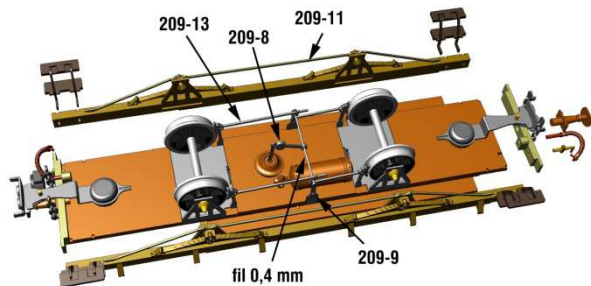
Préparation du châssis.

Commencer par braser les pivots en laiton dans leur logement directement sur la plaque de photodécoupe. Attention ceux-ci doivent être positionnés du côté du trait de pliure des étriers. Replier les étriers ainsi que les supports de sabots de frein. Braser légèrement la pliure pour en assurer la solidité. Introduire un fil de 0,3 mm reliant les deux sabots de frein, laissez dépasser de part et d'autre d'au moins 3 mm. Nettoyer, apprêter et peindre les étriers.

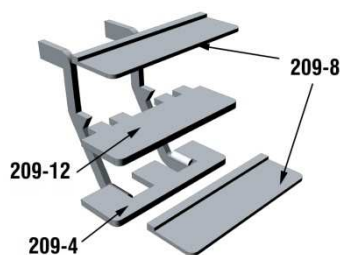


Éliminer soigneusement la carotte d'injection des longerons, attention ces derniers sont extrêmement fragiles, il faudra prendre beaucoup de précautions pour éliminer les surépaisseurs en provenance de la carotte d'injection. Ceci pourra être fait à l'aide d'une lame neuve de cutter que l'on utilisera comme racloir. Positionner les étriers de roulement et coller les longerons de part et d'autre du plancher. Introduire fermement les paliers dans les boîtes d'essieux en résine et coller en place. L'ensemble doit être solidaire. Coller les deux traverses d'extrémité.

Introduire et coller les deux supports de commande de frein 195-5. Positionner le palonnier de commande de frein 209-13 en introduisant les fils de 03 dans les sabots de frein. Coller ou braser en place, introduire le fil de 0,4 comme sur le dessin ci-dessous.



Former les quatre marchepieds selon le dessin ci-dessous, dégager éventuellement les trous de fixation de ces marchepieds à l'aide d'une mèche de 0,5 mm. Vérifier la bonne horizontalité des marches avant collage.



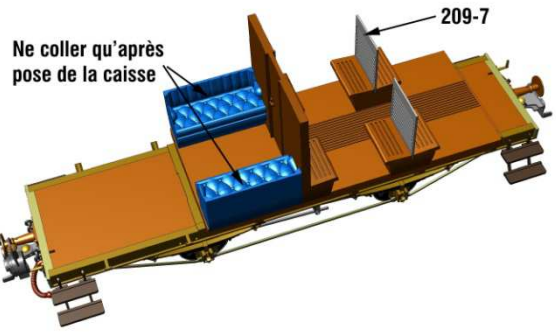
Introduire les tampons après avoir dégagé le trou à l'aide d'une mèche de 1,5 mm. Attention les tampons ne sont pas symétriques, la partie coupée étant vers le bas.

Former les attelages comme il est indiqué en fin de cette notice. Ils sont reliés par un fil ressort qui sera muni

pour sa souplesse d'un pliage en S en son milieu. Raccourcir les pions de fixation des attelages de 1 à 1,5 mm cinq environ et chanfreiner le bord pour faciliter leur introduction.

Ces wagons sont équipés de quatre chaînes de sécurité qui comportent chacune quatre maillons. Séparer quatre maillons de la portion de chaîne fournie, ouvrir un des maillons d'extrémité avec un cutter, prendre l'un des côtés de ce maillon dans une pince hémostatique, placer le crochet dans le maillon, refermer la boucle. Procéder de la même façon pour l'anneau. Après avoir dégagé le trou avec une mèche de 0,8 mm introduire le support de l'anneau dans la traverse, coller en place. Dégager le trou du tampon à 1,5 mm, introduire le tampon, coller. Mettre en place le porte-fanal.

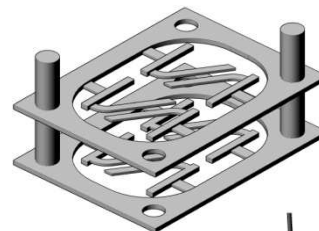
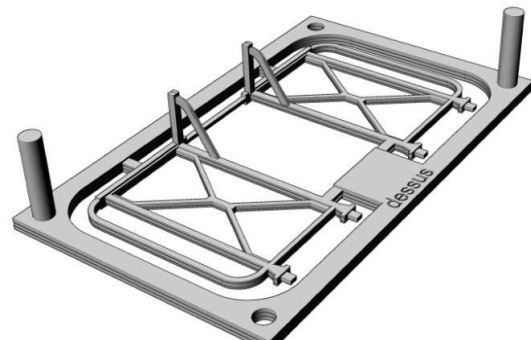
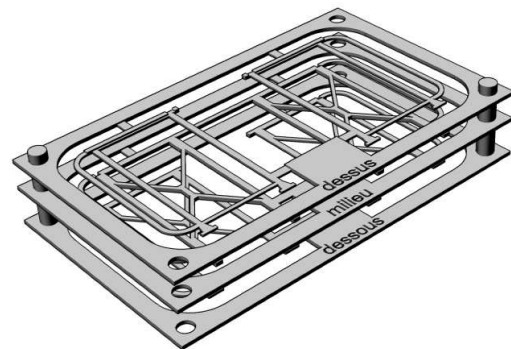
Introduire et coller les dossiers de siège 209-7, peindre l'ensemble. Dégrapez les et collez les en place sur le plancher.



Mettre en place les roues.

Réalisation des plates-formes.

Superposer les rambardes selon le dessin ci-dessous, utiliser du fil de 1 mm pour guider*.



Former par superposition les petites rambardes d'intercirculation. Les braser verticalement comme ci-dessus.

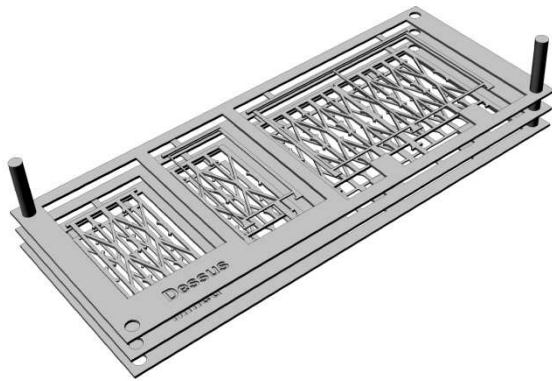
Dégrapper après brasure, poncer le dessus des rambardes. Braser deux fils de 0,3 mm et de 20 mm de long dans les logements ménagés dans les rambardes. Braser sur la plateforme 209-10. Bien agrafer le dessous de la plateforme en éliminant toutes les surépaisseurs. Nettoyer apprêter et peindre.



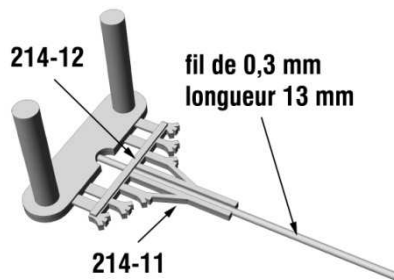
Voiture Salon du POC à deux essieux

Version initiale 2

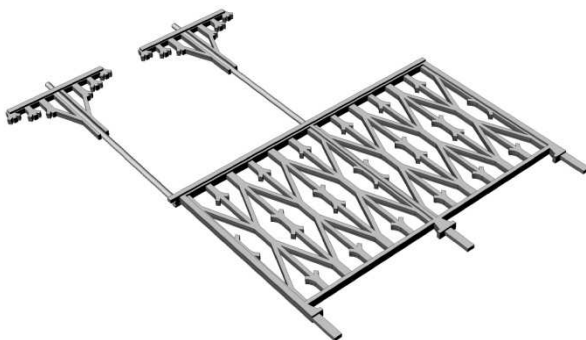
Les rambardes du balcon côté salon sont réalisées par superposition de trois pièces guidées par des pion de 1 mm. Repérer la face extérieure par un trait de feutre facilitera le montage ultérieur.



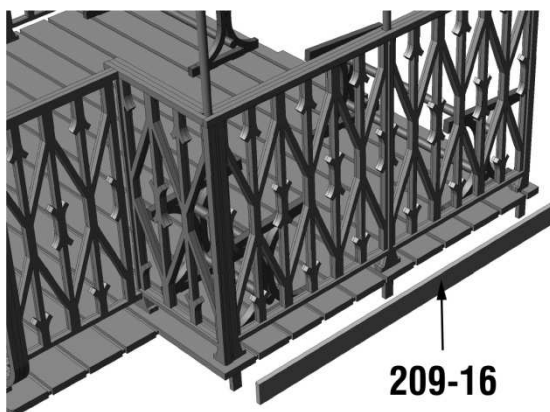
La réalisation des girandoles se fait en superposant les deux pièces 214-11 et 214-12. Un fil de 13 mm de long est positionné entre les branches à appuyer contre le support.



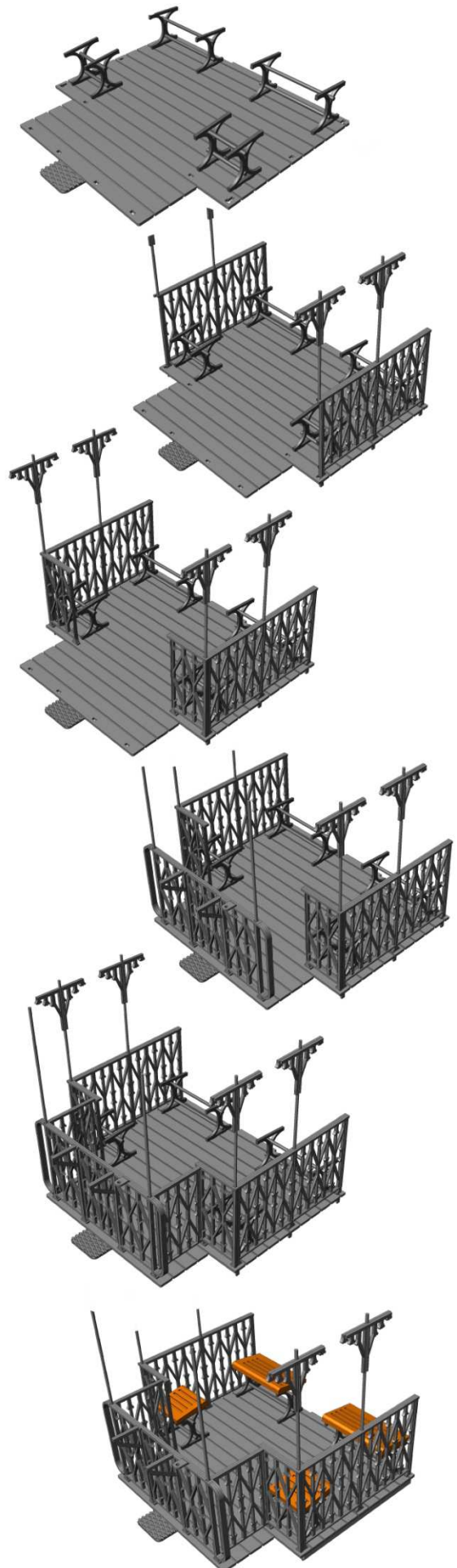
Le fil de 0,3 mm sera introduit dans les logements des rambardes et brasé. La partie supérieure du fil sera recoupée après positionnement de la toiture.



La séquence de montage de la plateforme côté salon est indiquée sur le dessin ci-contre. Bien aérer le dessous de la plateforme sauf sur les bords latéraux où vient se placer le bandeau 209-16



Après peinture de l'ensemble installer les assises des bancs.



Voiture Salon du POC à deux essieux

Version initiale 3

Réalisation de la caisse.

Vérifier que les flancs s'ajustent bien aux dossiers, sans jour, éventuellement dégager le bord des sphères creuses à l'aide d'une mèche de 1,2 mm. Coller les deux flancs et les deux dossiers bien d'équerre. Vérifier que la caisse s'ajuste correctement sur le châssis, éventuellement dresser le bas de caisse sur un papier émeri 400 ou 600 vérifier

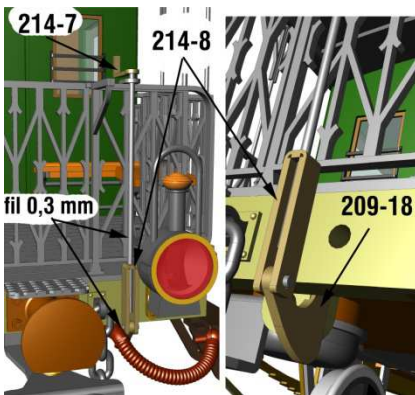


également qu'aucune trace de carotte d'injection ne reste au niveau des portes d'extrémité. Dégager les trous pour les mains-montoires à 0,4 mm et peindre la caisse. Vernir puis poser les décalcomanies. Former les mains montoires en fil de 0,3 mm préalablement bruni. Passer la couche finale de vernis. Apprêter et peindre l'ensemble des encadrements de fenêtres.

Préparer les vitrages en nettoyant l'ensemble à l'aide de d'un produit pour vitre. Découper les vitrages et les encadrements au fur et à mesure des besoins. Sur les encadrements ainsi que sur les vitrages éliminer toute trace des pattes de maintien. Placer l'encadrement de fenêtres et son vitrage dans leur logement. Pour les fixer différents types de colles sont possibles, certains l'utilisent du Crystal Klir, je conseille d'utiliser une colle cyanoacrylate extrêmement fluide (« PLASTY »), qui sera mise en place à l'aide du dispositif décrit en fin de notice. La micro goutte placée à un des angles de la fenêtre est dispersée très rapidement dans la feuillure par capillarité. En procédant ainsi à deux angles opposés de la fenêtre on assure un collage intégral et particulièrement solide. La colle en question ne laisse aucune trace blanche sur le vitrage.

Introduire les cheminées dans la toiture (perçage préalable à 1,5 mm, sauf au niveau balcon du salon ou il ne faut pas déboucher : couper la queue de la cheminée). Apprêter et peindre : côté intérieur en blanc et

partie supérieure en noir. Présenter la caisse sur le châssis, collez-la, collez aussi les sièges du salon. Placer les plateformes et collez-les en place, dégager les trous de la toiture pour que les fils rentrent à l'aise. Ajuster leur longueur. Quand tout est en ordre coller la toiture discrètement au niveau des dossiers.

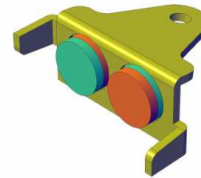
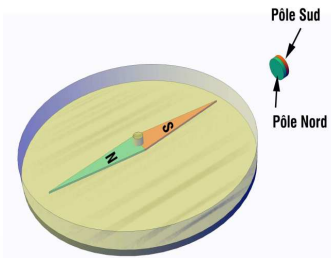


Installer la commande de frein à vis sur la plateforme du salon suivant le dessin ci-dessus. La pièce 209-18 est à enfoncer dans le châssis en élargissant la fente le long du support de boyau de frein.

La lanterne est à braser sur le porte-lanterne (de préférence brasure argent plus mouillante sur le bronze), mettre en place lanterne et boyaux de frein.

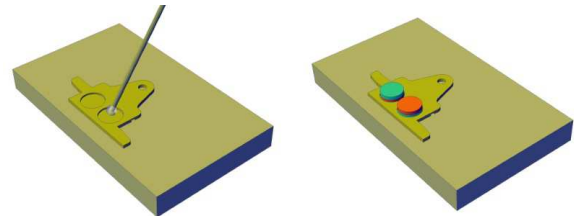
Notice de l'attelage magnétique Trains d'Antan

Cet attelage est symétrique, permettant de retourner wagons, voitures et locomotives sans difficulté. La position des pôles importe peu pourvu que vous respectiez la même convention sur votre réseau. Si vous pensez



avoir des échanges : club, exposition, nous vous proposons la convention suivante : assis dans le véhicule et regardant l'attelage, vous devez avoir le pôle Nord à droite. Vous pouvez déterminer la polarité des aimants avec une boussole (ne pas approcher l'aimant trop près pour ne pas désaimanter l'aiguille de la boussole).

Commencer par positionner les platines supportant les aimants sur une pièce plane en acier, placer une micro goutte de colle époxy bicomposant à temps de prise lente (ou de colle cyanoacrylate) à l'aide d'une tige (fil



ou pique olive) et mettre en place l'aimant. Pour manipuler l'aimant il est facile d'utiliser la colonne d'aimant. Si vous utilisez des pinces brucelles, utilisez de préférence des pinces non magnétiques.

En cas de colle époxy, placer l'ensemble dans un four à 50°C max pendant une heure. Dans ces conditions, la colle devient dans un premier temps très liquide et seul un film très mince restera entre l'aimant et la platine, ensuite la colle polymérise en devenant très solide.

Plier les deux cornes, replier la platine en allant un peu au-delà de 90°

A l'aide d'un clou laiton, percer une feuille de papier ordinaire (80g/m2). Positionnez-la entre la platine et le timon. Retourner l'ensemble, mettre une goutte de flux sur le clou et souder sans excès. Couper le clou à ras.

Éliminer le papier afin d'obtenir un jeu de 1 à 2/10ème qui permet à la platine un mouvement vertical. Peindre en noir, éviter de peindre les faces des aimants car cela diminue la force d'attraction. En revanche un trait de feutre noir fait disparaître le brillant de l'aimant.

Votre attelage est prêt.

Outillage pour déposer des microgouttes de colle cyanoacrylate.

Il s'agit de former une petite fourche qui maintiendra une toute petite quantité de colle entre ses dents.

Pour réaliser cet objet, meuler l'extrémité d'une grosse aiguille de couture, jusqu'à ouvrir le chas. Planter la pointe de l'aiguille au bout d'un bâtonnet d'une dizaine de centimètres. Vous avez votre outil. Pour éviter qu'il ne s'encrasse, le maintenir dans un flacon de produit à dissoudre la colle cyanoacrylate. Essuyer juste avant usage.

La colle utilisée pour les vitrages et tout au long de l'assemblage est connue sous la désignation de « PLASTY » (voir sur le net) spécialement pour les collages difficiles.

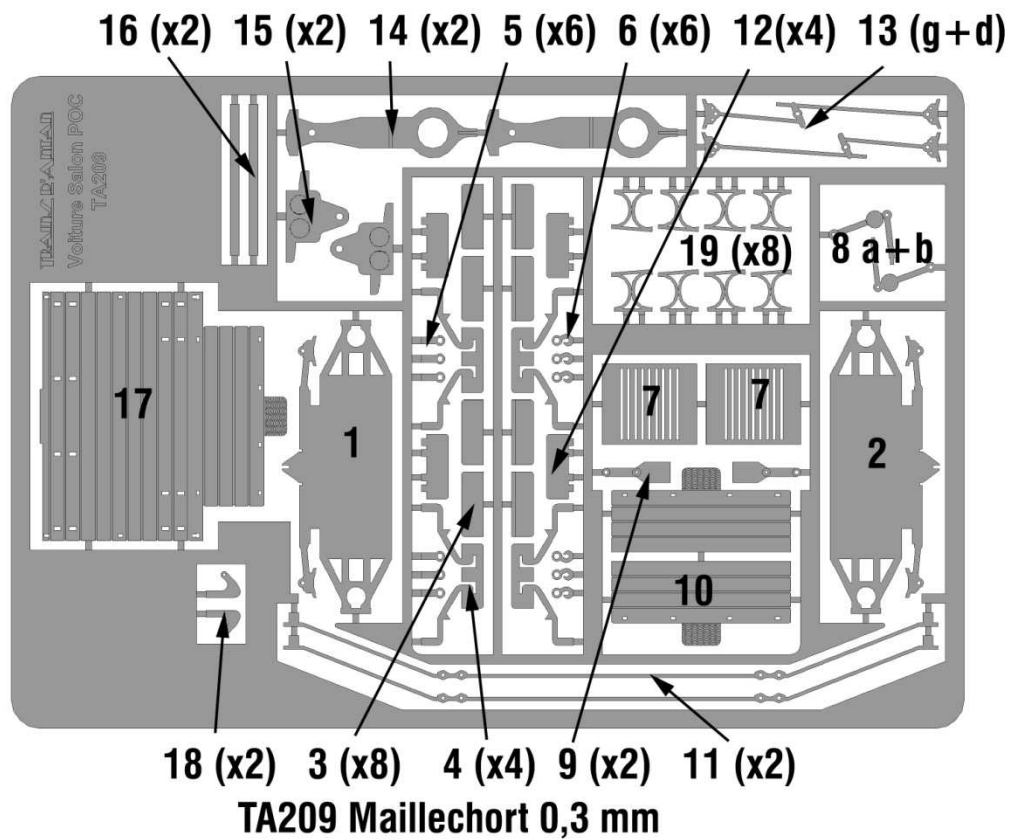
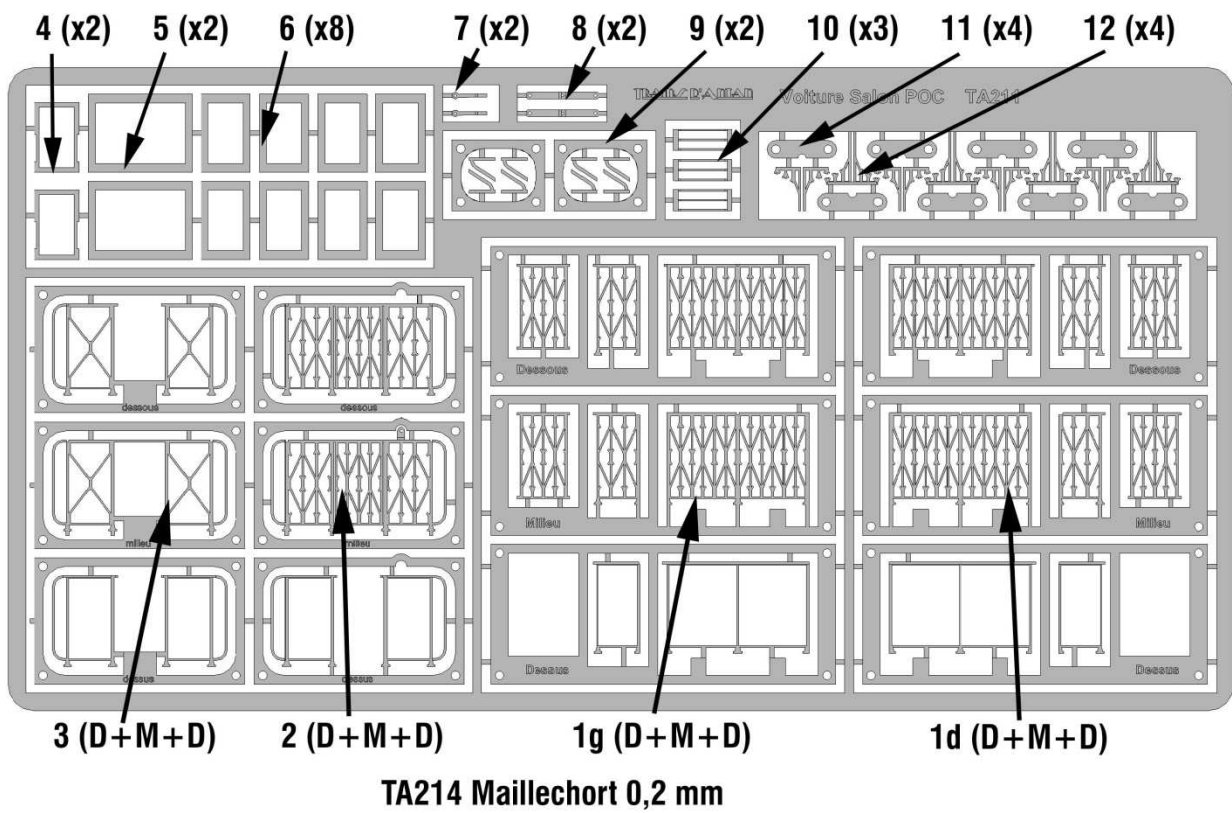
Outillages pour braser les rambardes

Une plaque de céramique alvéolaire permet de braser les pièces tout en les maintenant par l'intermédiaire de pions s'enfonçant dans les alvéoles. La photo ci-dessous est tirée du catalogue de L'Ocitant.



Voiture Salon du POC à deux essieux

Version initiale 4



Nomenclature

Référenc	Description	Matière	Nombre
	Flanc droit	PU	1
	Flanc gauche	PU	1
	Dossiers (x2)	PU	1
	Toiture	PU	1
	cloison	PU	1
	Châssis	PU	1
	Longerons	PU	2
	Traverses (2)	PU	1
	Cheminées lampes (3) + bouton	PU	1
	Sièges seconde (2+)	PU	1
	Sièges salon (2)	PU	1
	Porte-lanterne	bronze	2
	Lanterne	bronze	1
	Tampons	Laiton	2
	Paliers coniques	Laiton	4
	Essieux 8.5 mm		2
	Fil 0,2 mm	Acier	80 mm
	Fil 0,3 mm	Maillechort	300 mm
	Fil 0,4 mm	Maillechort	50mm
TA214	Photodécoupe 0,2 mm	Maillechort	1
TA209	Photodécoupe 0,3 mm	Maillechort	1
	Vitrages découpés laser	Rhodo 0,5	1
	Verre rouge de lanterne	Rhodo 0,15	1
	Clou 0,7 mm	laiton	3
	Chaîne 8 maillons / cm	Laiton	3,5 cm
	Aimant Ø2x1 mm	FeNdB	4
	Décalcomanie		1 jeu
	Notice		1